

АННОТАЦИИ
К ДОПОЛНИТЕЛЬНЫМ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИМ ПРОГРАММАМ
МБОУ ДО Центра детского и юношеского творчества Староюрьевского района Тамбовской области

№	Название программы	Информационная карта	Цель программы	Задачи программы	Актуальность, новизна программы
1.	Бумажная пластика	<p>Сведения об авторе: Емельяненко Лариса Николаевна, педагог дополнительного образования (соответствие занимаемой должности)</p> <p>Сведения о программе:</p> <p>Тип программы: модифицированная</p> <p>Направленность: художественная</p> <p>Возраст учащихся: 10-14 лет</p> <p>Срок реализации: 2 года</p> <p>Утверждена экспертно-методическим советом по дополнительному образованию Староюрьевского района, 02.09. 2015</p>	<p>Развитие художественно-творческих способностей и индивидуальных возможностей детей посредством занятий бумажной пластикой</p>	<p>1.Образовательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -обучение детей приемам работы с бумагой различной фактуры, изготовление из нее разнообразных изделий; -знакомство с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения и декоративно-прикладного искусства; -формирование образного, пространственного мышления и умения выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм; -формирование умений работы с инструментами и приспособлениями при обработке бумаги и других материалов; <p>2. Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -воспитание усидчивости, аккуратности, трудолюбие; -воспитание коммуникативных навыков общения; -воспитание ответственности при выполнении работ. <p>3.Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> -развитие творческой активности учащихся, создание условий для их самореализации; -воспитание у детей художественного вкуса, чувства меры, фантазии; -развитие чувства цвета, пропорции, ритма; 	<p>Занятия бумажной пластикой предполагают наличие суммы сведений из различных областей искусства. Бумажная пластика учит ребенка читать простейшие схемы и чертежи, что необходимо для выполнения выкроек различной сложности; чувствовать пространственную среду; владеть основными способами изображения и начальным практическим навыкам конструирования. Это предполагает аналитический характер деятельности учащегося, формирует способность нестандартного мышления, учит использованию минимума средств при максимальной выразительности, приобщает к целостному видению как конкретной формы, создаваемой художником, так и проблемы в целом. Помимо перечисленного занятия в технике бумажной пластики вырабатывают такие качества как усидчивость, трудолюбие, умение анализировать, самостоятельно мыслить, все это особенно важно для формирования личности детей и подростков.</p>

				-развитие мелкой моторики, глазомера.	
2.	Волшебный бисер	Сведения об авторе: Архипова Светлана Владимировна, педагог дополнительного образования (соответствие занимаемой должности) Сведения о программе: Тип программы: модифицированная Направленность: художественная Возраст учащихся: 10-14 лет Срок реализации: 2 года Утверждена экспертно-методическим советом по дополнительному образованию Староюрьевского района, 02.09. 2015	Создание условий для творческого развития личности, воспитание эмоциональной культуры ребенка через освоение им бисерного искусства, приобщение детей к ценностям прикладного творчества.	1.Образовательные: -формирование знаний по истории бисера; -формирование знаний о материалах и инструментах для бисероплетения; -обучение техникам бисероплетения -обучение основам комбинирования техник плетения; -обучение техникам вышивания бисером. 2.Воспитательные: -воспитание усидчивости, аккуратности, трудолюбия; -воспитание коммуникативных навыков общения; -воспитание ответственности при выполнении работ. 3.Развивающие: -развитие эстетического восприятия; -развитие мелкой моторики рук; -развитие творческих способностей. -развитие образного мышления.	В настоящее время становится насущной проблема сохранения культурной и исторической самобытности России, национальных традиций. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебный бисер» являясь прикладной, носит практико-ориентированный характер и направлена на овладение учащимися основными приемами бисероплетения. Обучение по данной программе создает благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности ребенка, социально-культурного и профессионального самоопределения, развития познавательной активности и творческой самореализации учащихся. Новизна программы -Интеграция со смежными дисциплинами – историей, литературой, биологией, физикой, химией, черчением, рисованием, математикой – значительно расширяет кругозор учащихся; -Комплексный подход к содержанию: объединение известных и малоизвестных техник и способов при изготовлении изделий декоративно – прикладного искусства; -Организация образовательного процесса на основе компетентностно-деятельного подхода: осуществляется индивидуальная проектная и творческая работа, формируются специальные компетенции учащихся. -Ведущим в обучении является метод реализации творческого потенциала путем включения учащихся в креативную деятельность с последующим участием в выставках, ярмарках, конкурсах, благотворительных акциях.
3.	Драматическая студия	Сведения об авторе: Архипова Татьяна Викторовна, педагог дополнительного образования, первая квалификационная категория	Развитие художественно-творческих способностей детей средствами теат-	1.Образовательные: -знакомство детей с историей и особенностями одного из видов искусства- театром; -формирование элементарных пред-	Актуальность программы «Драматическая студия» определяется необходимостью успешной социализации ребенка в современном обществе, его жизненным и профессиональным самоопределением, продуктивным освоением социальных ролей в ши-

		<p>Сведения о программе: Тип программы: модифицированная Направленность: художественная Возраст учащихся: 9-14 лет Срок реализации: 2 года Утверждена экспертно-методическим советом по дополнительному образованию Староюрьевского района, 02.09. 2015</p>	<p>ральной деятельности.</p>	<p>ставлений в области терминологии театрального искусства; -знакомство с элементами сценической грамоты, словарем театральных терминов; -обучение выражать свои чувства в слове, жесте, мимике, интонации. 2.Воспитательные: - воспитание интереса детей к театрально-игровой деятельности; - воспитание культуры речевого общения. 3.Развивающие: -развитие внимания, памяти, умения согласовывать свои действия с партнерами; -развитие коммуникабельности; -развитие речевого аппарата, формирование правильного дыхания; -расширение и обогащение художественного кругозора детей.</p>	<p>роком диапазоне и творческой реализацией. Программа объединяет в себе различные аспекты театрально- творческой деятельности, необходимые как для общеразвивающего становления, так и для практического применения в жизни. Занятия театральным действием помогают активизировать мышление ребенка, развивать познавательный интерес, художественное воображение; раскрывать его творческие возможности и способности. Занятия в драматической студии позволяют стимулировать способности детей к образному восприятию окружающего мира, развивают сферу чувств.</p>
4.	Изостудия «Радуга»	<p>Сведения об авторе: Емельяненко Лариса Николаевна, педагог дополнительного образования (соответствие занимаемой должности) Сведения о программе: Тип программы: модифицированная Направленность: художественная Возраст учащихся: 7-15 лет Срок реализации: 3 года Утверждена экспертно-методическим советом по дополнительному образованию Староюрьевского района, 02.09. 2015</p>	<p>Обучение детей основам изобразительной грамоты и их творческое развитие посредством занятий изобразительной деятельностью</p>	<p>1.Образовательные: -формирование понятия об основных и дополнительных цветах, цветовой гамме; -формирование понятий контраста и гармонии цвета; -формирование понятий о свойствах красок и графических материалов; -обучение основам симметрии, композиции, компоновки предметов на плоскости; -обучение азам воздушной перспективы; -обучение законам пропорции плоских и объемных предметов; -обучение основам смешивания цвета на палитре, получения нужные цветовых оттенков. 2.Воспитательные:</p>	<p>Новизна программы заключается в том, что в ней предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Особое значение придается в данной программе усвоению художественно – творческого опыта, обучению приемам художественно – творческих действий. На протяжении всего обучения применяются такие методы и педагогические технологии, как личностный и дифференцированный подход, обучение в содружестве. Система занятий построена с учетом принципов последовательности и системности в формировании знаний, навыков и умений; краеведческого принципа, принципа связи всех видов искусств, связи сезонных изменений в природе, общественных событий, обычаев, традиций.</p>

				<p>-воспитание усидчивости, аккуратности, трудолюбия;</p> <p>-воспитание коммуникативных навыков общения;</p> <p>-воспитание ответственности при выполнении работ.</p> <p>3.Развивающие:</p> <p>-развитие мотивации к занятию изобразительным творчеством;</p> <p>-развитие эстетического восприятия;</p> <p>-развитие мелкой моторики рук, глазомера;</p> <p>-развитие творческих способностей.</p>	
5.	<p>Изостудия для малышей «Семицветик»</p>	<p>Сведения об авторе: Емельяненко Лариса Николаевна, педагог дополнительного образования (соответствие занимаемой должности)</p> <p>Сведения о программе:</p> <p>Тип программы: модифицированная</p> <p>Направленность: художественная</p> <p>Возраст учащихся: 4,5 - 6 лет</p> <p>Срок реализации: 2 года</p> <p>Утверждена экспертно-методическим советом по дополнительному образованию Староюрьевского района, 02.09. 2015</p>	<p>Развитие художественно-творческих способностей детей дошкольного возраста с использованием техник нетрадиционного рисования.</p>	<p>1.Образовательные:</p> <p>-формирование у детей понятия цветовой палитры;</p> <p>-формирование базовых основ смешивания краски для получения новых цветов и оттенков;</p> <p>-знакомство детей с пальчиковой техникой рисования, рисования ладошкой;</p> <p>-формирование понятия о средствах выразительности: фактурность окраски, цвет, пятно, линия;</p> <p>-знакомство с различными видами изобразительного искусства (живопись, натюрморт, книжная графика);</p> <p>-формирование у детей первоначальных понятий о композиции и расположении изображения на листе бумаги;</p> <p>-знакомство учащихся с нетрадиционными методами рисования.</p> <p>2.Воспитательные:</p> <p>-воспитание усидчивости, аккуратности, трудолюбия;</p> <p>-воспитание коммуникативных навыков общения;</p> <p>-воспитание ответственности при</p>	<p>Изобразительное искусство располагает многообразием материалов и техник. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии. Программа «Изостудия для малышей «Семицветик» носит инновационный характер, так как приобщает детей к искусству посредством различных техник нетрадиционного рисования (граттаж, кляксография, моно-типия, тампонирование и т.д.) и дает толчок детскому воображению, творческому мышлению и творческой активности.</p> <p>Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Несомненным достоинством таких техник является универсальность их использования. Технология их выполнения интересна и доступна ребенку дошкольного возраста. Нетрадиционные методики очень привлекательны для детей, так как они открывают большие возможности выражения собственных фантазий, желаний и самовыражению в целом. В соответствии с инновационной моделью образования данная программа учитывает интересы, склонности детей, их индивидуальные способности при создании оптимальных условий для самовыражения в изобразительной деятельности.</p> <p>Задачи, решаемые на занятиях, строятся в возрастных группах по принципу усложнения, что</p>

				<p>выполнении работ.</p> <p>3.Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> -развитие мотивации к занятию изобразительным творчеством; -развитие эстетического восприятия; -развитие мелкой моторики рук, глазомера; -развитие творческих способностей. 	<p>позволяет ребенку плавно перейти от восприятия к сопереживанию, от сопереживания к воображению, от воображения к творчеству.</p>
6.	Клуб «Искусная хозяйка»	<p>Сведения об авторе: Архипова Светлана Владимировна, педагог дополнительного образования (соответствие занимаемой должности)</p> <p>Сведения о программе:</p> <p>Тип программы: модифицированная</p> <p>Направленность: художественная</p> <p>Возраст учащихся: 8-13 лет</p> <p>Срок реализации: 2 года</p> <p>Утверждена экспертно-методическим советом по дополнительному образованию Староурьевского района, 02.09. 2015</p>	<p>Развитие творческих способностей детей посредством обучения домоводству и интерьерному дизайну.</p>	<p>1. Образовательные</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование понятия декоративно-прикладное искусство; - формирование знаний о материалах и инструментах для рукоделия; - формирование понятий: композиция, цветовой круг, орнамент; - обучение техникам выполнения свободных швов; - обучение технике выполнения счетных швов; - обучение технике гобеленовый шов, -обучение видам рукоделия (вязание на спицах, вышивка лентами и гладью, оформление жилища); - обучение проектной деятельности; <p>2.Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -воспитание усидчивости, аккуратности, трудолюбия; -воспитание коммуникативных навыков общения; -воспитание ответственности при выполнении работ. <p>3.Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> -развитие мотивации к занятию рукоделием; -развитие эстетического восприятия; -развитие мелкой моторики рук; -развитие творческих способностей. 	<p>Программа «Клуба учит не только тому, как ухаживать за домом, вещами, шить, вязать. Главное, чему она учит – как экономно, по-хозяйски подойти к решению разнообразных вопросов.</p> <p>Новизна программы заключается в широком использовании в образовательном процессе проектного метода обучения.</p>
7.	Литературный клуб «Лира»	<p>Сведения об авторе: Сутормин Алексей Григорьевич, педагог</p>	<p>Формирование у учащихся основ</p>	<p>1.Образовательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - изучение основных понятий, тер- 	<p>Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Литературный клуб «Лира»</p>

		<p>дополнительного образования (соответствие занимаемой должности) Сведения о программе: Тип программы: модифицированная Направленность: художественная Возраст учащихся: 12-18 лет Срок реализации: 1 год Утверждена экспертно-методическим советом по дополнительному образованию Староюрьевского района, 02.09. 2015</p>	<p>литературного дела, социальная и психолого-педагогическая реабилитация в обществе посредством литературной и журналистской деятельности.</p>	<p>минов и определений литературной и журналистской деятельности. 2.Воспитательные: - воспитание коллективизма и толерантности; - воспитание активной жизненной позиции; - воспитание патриотизма; - становление мировоззрения и художественного вкуса. 3. Развивающие: - развитие интеллектуальных, коммуникативных способностей личности; - развитие навыков слушания и понимания партнера; - развитие способности самостоятельно определять свои взгляды, позиции, - развитие творческих возможностей учащихся и активизация их социально-профессиональных навыков; - развивать образное и логическое мышление подростков; - развить мастерство детей в области письменного и устного выступления. 4. Реабилитационные: -мотивация учащихся к познавательной деятельности в области литературы и журналистики; -освоение учащимися социальных ролей; -формирование позитивной «Я» - концепции учащихся</p>	<p>связана с необходимостью развития у подростков жизненной позиции, нестандартного мышления, способности к творческому видению и отражению реальности, результативному общению, ответственности за свои дела, слова, поступки. Данная программа также способствует активизации общественной жизни образовательной организации через публикацию материалов в средствах массовой информации. Новизна программы состоит в единстве педагогических технологий, в многообразии различных тренингов, практических занятий, экскурсий, направленных на развитие творчества, интереса к профессии журналиста. Данная программа осуществляет реабилитационный досуг, который ранее не имел место в системе дополнительного образования Тамбовской области.</p>
8.	<p>Народная игрушка (художественная лепка)</p>	<p>Сведения об авторе: Емельяненко Лариса Николаевна, педагог дополнительного образования (соответствие занимаемой должности) Сведения о программе: Тип программы:</p>	<p>Формирование у учащихся потребности к саморазвитию и познанию искусства, культуры, традиции через практическое освоение техноло-</p>	<p>1.Образовательные: -ознакомление с историей пластилина; -народной игрушки -ознакомление со способами лепки на основе базовых форм, доработка исходных форм, выполнение сложных изделий; рельеф, барельеф, го-</p>	<p>Лепка является видом художественного творчества, в котором из пластичных материалов создаются объемные (иногда рельефные) образцы и целые композиции. Техника лепки богата и разнообразна, но при этом доступна для детей. Занятия лепкой дают уникальную возможность учащимся моделировать окружающую действительность и свое представление о ней в пространственно-пластичных об-</p>

		<p>модифицированная Направленность: художественная Возраст учащихся: 6-11 лет Срок реализации: 3 года Утверждена экспертно-методическим советом по дополнительному образованию Староюрьевского района, 02.09. 2015</p>	<p>гий художественной лепки.</p>	<p>рельеф 2. Воспитательные: -воспитание усидчивости, аккуратности, трудолюбия; -воспитание умения работать в коллективе; -воспитание ответственности при выполнении работ, подготовке к выставкам; -воспитание уважения к творчеству народных мастеров. 3.Развивающие: -совершенствование практических умений и навыков детей при изготовлении изделий; -развитие чувства цвета, пропорции, ритма; -развитие мелкой моторики рук, глазомера, речи. -развитие наблюдательности, расширение кругозора.</p>	<p>раз. У каждого ребенка появляется возможность создать свой удивительный мир. Основное содержание программы составляет знакомство с художественными промыслами народной детской игрушки и ее образно-эстетическим богатством, изучение национальных, культурных корней через практическое освоение учащимися технологии ее изготовления и коллективный творческий труд. Занятия по программе расширяют кругозор детей, приобщают их к отечественной культуре, содействуют их творческому развитию.</p>
9.	<p>Танцевальная студия «Скайдэнс»</p>	<p>Сведения об авторе: Копылова Елена Михайловна, педагог дополнительного образования (соответствие занимаемой должности) Сведения о программе: Тип программы: модифицированная Направленность: художественная Возраст учащихся: 4,5-18 лет Срок реализации: 8 лет Утверждена экспертно-методическим советом по дополнительному образованию Староюрьевского района, 02.09. 2015</p>	<p>Формирование и развитие индивидуальных возможностей и творческих способностей детей посредством хореографии.</p>	<p>1.Образовательные Научить детей правильно держаться на сцене, ориентироваться на ней, научить держать рисунок танца, равняться, обращаться с партнером по танцу и с реквизитом 2.Воспитательные Воспитать чувство ответственности каждого ребенка за успех общего дела, бережное отношение к сценическому костюму и реквизиту, организованность во время репетиций и концертных выступлений 3.Развивающие Развивать смелость перед выходом на зрителей, технику исполнения простых танцевальных движений, чувство самооценки и коллективизма</p>	<p>Новизна программы заключается в педагогическом обеспечении процесса обретения ребенком гармонии в различных сферах отношений: -отношение к своему телу (принимая образ собственного тела) и со своим телом (совершенствую свое тело, двигательные возможности организма); -отношение к культуре (знакомство с классической и современной культурой через танец, выстраивание собственных эстетических пристрастий), отношение с культурой (формирование собственного стиля функционирования в танцевальной культуре); -отношение к окружающим людям (обретение в студии друзей, субъективно значимых взрослых), отношения с окружающими людьми (обретение опыта строить отношения с коллегами в репетиционном и концертном процессе). В ходе реализации программы «Танцевальная студия «Скайдэнс» предполагается целенаправленная работа по предоставлению учащимся возмож-</p>

					ности удовлетворения творческих и образовательных потребностей для духовного, интеллектуального развития, посредством приобщения их к миру танца, народной, классической музыки. Занятия хореографией позволяют восполнить дефицит движений, способствуют развитию грации, осанки, красоты тела.
10.	Филейное вязание	Сведения об авторе: Архипова Светлана Владимировна, педагог дополнительного образования (соответствие занимаемой должности) Сведения о программе: Тип программы: модифицированная Направленность: художественная Возраст учащихся: 10-14 лет Срок реализации: 2 года Утверждена экспертно-методическим советом по дополнительному образованию Староюрьевского района, 02.09. 2015	Развитие творческих способности детей посредством обучения основам филейного вязания, формирование интереса к народным ремеслам.	<p>1.Образовательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - дать знания по основным приемам вязания; - обучить технологии вязания изделий; - сформировать знания по истории вязания; <p>2.Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитание усидчивости, аккуратности, трудолюбия; - воспитание коммуникативных навыков общения; - воспитание ответственности при выполнении работ. <p>3.Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие мотивации к занятию вязанием крючком; - развитие эстетического восприятия; - развитие мелкой моторики рук - развитие навыков самоконтроля, аккуратности 	<p>Веками отточенное мастерство вязания крючком актуально и по сей день. Владение им дает возможность не только прикоснуться к настоящему искусству, но и подчеркнуть индивидуальность. Этот вид декоративно – прикладного искусства характеризуется изяществом, красотой, возможностью изготовить разнообразные изделия: салфетки, игрушки, аксессуары, предметы для дома, элементы украшений, одежду. Благодаря возможности применения разнообразных ниток и выполнения изысканных изделий вязание крючком стало любимым занятием многих. Научиться вязать крючком проще, чем на спицах.</p> <p>Учащиеся приобщаются к красоте и самобытности народного творчества Тамбовской области. Изучают историю возникновения и характерные традиции вязания своего региона. Обучение по данной Программе способствует адаптации воспитанников к постоянно меняющимся социально-экономическим условиям, подготовке к самостоятельной жизни в современном мире.</p> <p>В основе работы по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Филейное вязание» лежит разноуровневая система обучения и работа с одаренными детьми с использованием дифференцированного подхода.</p>
11.	Флористика	Сведения об авторе: Емельяненко Лариса Николаевна, педагог дополнительного образования (соответствие занимаемой должности) Сведения о программе:	Формирование базовых компетенций и развитие творческих способностей учащихся при работе с различным при-	<p>1.Образовательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -обучение обработке и сохранению природного материала для композиции; -обучение выбору стиля, формы и цвета при создании флористических комбинаций; 	Флористика - выполнение различных композиций из высушенных цветов, листьев, стеблей растений, из коры деревьев, семян и других подобных материалов – соединяет в себе элементы профессионального искусства и самодельного творчества. Необычная фактура применяемых материалов, своеобразная техника исполнения преображают

		<p>Тип программы: модифицированная</p> <p>Направленность: художественная</p> <p>Возраст учащихся: 11-16 лет</p> <p>Срок реализации: 2 года</p> <p>Утверждена экспертно-методическим советом по дополнительному образованию Староюрьевского района, 02.09. 2015</p>	<p>родным материалом.</p>	<p>-знакомство с видами аппликаций из природного материала;</p> <p>-обучение элементарным трудовым навыкам.</p> <p>2. Воспитательные:</p> <p>-воспитание любви к природе;</p> <p>-воспитание усидчивости, аккуратности, трудолюбия;</p> <p>-воспитание умения работать в коллективе;</p> <p>-воспитать стремление к качественному выполнению работ.</p> <p>3. Развивающие:</p> <p>-развитие мелкой моторики рук, глазомера;</p> <p>-развитие мышления, внимания, восприятия, художественного вкуса;</p> <p>-развитие творческих способностей;</p> <p>-совершенствование практических умений и навыков детей при изготовлении работ.</p>	<p>знакомые сюжеты, позволяют создать новые, оригинальные произведения.</p> <p>Работа с природным материалом не только пополняет знания и трудовые умения ребенка, но и положительно влияет на формирование основ его личности, правильного отношения к природе и к окружающему миру.</p> <p>В процессе изготовления поделок развивается мелкая моторика руки, восприятие, мышление, внимание, интеллектуальная и творческая активность. Серьезное внимание уделяется выработке у детей культуры труда, умения правильно обращаться с инструментами на занятиях, соблюдения техники безопасности. Программа основана на главных педагогических принципах: доступность обучения, прочность знаний, умений и навыков, использование наглядности.</p>
12.	Аэробика	<p>Сведения об авторе: Копылова Елена Михайловна, педагог дополнительного образования (соответствие занимаемой должности)</p> <p>Сведения о программе:</p> <p>Тип программы: модифицированная</p> <p>Направленность: художественная</p> <p>Возраст учащихся: 7-15 лет</p> <p>Срок реализации: 3 года</p> <p>Утверждена экспертно-методическим советом по дополнительному образованию Староюрьевского района, 02.09. 2015</p>	<p>Физическое и духовное развитие учащихся с помощью занятий аэробикой, повышение функциональных возможностей организма и приобщении к здоровому образу жизни</p>	<p>1. Образовательные:</p> <p>-обучение ритмичным упражнениям на развитие подвижности рук, ног, шеи;</p> <p>-знакомство с основными элементами аэробики;</p> <p>2. Воспитательные:</p> <p>-воспитание дисциплинированность, аккуратность, вежливость воспитание аккуратности, трудолюбия;</p> <p>-воспитание умения работать в коллективе;</p> <p>-формирование двигательных качеств детского организма;</p> <p>3. Развивающие:</p> <p>-развивать чувство ритма, музыкальность совершенствование физической подготовки;</p> <p>-развитие потребности в здоровом</p>	<p>Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Аэробика» направлена на развитие физических, эстетических и нравственных качества человеческой личности. Она способствует профилактике заболеваний, физической и психологической реабилитации учащихся. Данная программа учит подростков творческому применению полученных знаний, умений и навыков, для поддержания высокого уровня физической и умственной работоспособности, состояния здоровья, на всех последующих жизненных этапах. Систематические занятия физическими упражнениями повышают не только физическую, но и умственную работоспособность, раскрывают творческие возможности подростков.</p> <p>Целесообразность образовательной программы заключается в том, чтобы помочь подросткам найти себя в быстром меняющемся мире событий и информации, закалить волю и характер, стать сильнее,</p>

				образе жизни.	благороднее, научиться находить оптимальные решения в различных ситуациях с помощью занятий аэробикой.
13.	Шахматы	Сведения об авторе: Толстых Борис Николаевич, педагог дополнительного образования (соответствие занимаемой должности) Сведения о программе: Тип программы: модифицированная Направленность: художественная Возраст учащихся: 10-18 лет Срок реализации: 3 года Утверждена экспертно-методическим советом по дополнительному образованию Староюрьевского района, 02.09. 2015	Обучение учащихся основам игры в шахматы	1.Образовательные: -знакомство с происхождением и историей шахмат, их проникновением в европейскую культуру; -усвоение значения и возможностей шахматных фигур; -освоение правил турнирного боя; -освоение тактических приемов игры, -получение начальных понятий о шахматной стратегии, -обучение разыгрывания шахматных дебютов и решения комбинаций. 2.Воспитательные: -воспитание у детей чувства ответственности; -воспитание трудолюбия, аккуратности, усидчивости, дисциплинированности; -формирование самокритичности и адекватной самооценки. 3.Развивающие: -развитие интереса к шахматам; -развитие эмпатии и коммуникативных навыков общения; -развитие внимания, памяти, воображения; -развитие интеллектуальных навыков.	Шахматы являются уникальной возможностью для обучения, развития и воспитания детей различного возраста. Основная социальная черта шахмат – это ориентированность на формирование творческих качеств личности, развитие познавательной активности учащегося, его самостоятельности в принятии оптимальных решений в самых различных ситуациях, требующих повышенного внимания, избирательности в оценке разнообразных факторов, ответственности, высокой культуры и дисциплины мыслительной деятельности. Отличаясь доступностью, простотой и привлекательностью, шахматы вносят весомый вклад во всестороннее, гармоничное развитие личности ребенка, независимо от его возраста, формируя у детей такие качества творческой личности, которые помогают им активно участвовать в учебной и трудовой деятельности. В дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Шахматы» наряду с традиционными способами при решении шахматных задач широко используется программное обеспечение для обучения игре – обучающие компьютерные программы «Junior», «Fritz», «Chessbase».
14.	Студия массового праздника	Сведения об авторе: Архипова Татьяна Викторовна, педагог дополнительного образования, первая квалификационная категория Сведения о программе:	Развитие универсальных возможностей учащихся, обогащение их духовного опыта, отвлечение их от	1.Образовательные: - познакомить с разнообразием видов и форм игровой деятельности; - знакомство с правилами проведения игр; - знакомство со способами взаимо-	Ребенок организует свое свободное время в связи со своими интересами и потребностями. Задача дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Студия массового праздника» - направить деятельность и освоение окружающего мира ребенка в положительное конструктивное

		<p>Тип программы: модифицированная</p> <p>Направленность: художественная</p> <p>Возраст учащихся: 9-15 лет</p> <p>Срок реализации: 3 года</p> <p>Утверждена экспертно-методическим советом по дополнительному образованию Староюрьевского района, 02.09. 2015</p>	<p>асоциальной среды на основе продуктивной игровой деятельности, социальная и психологическая реабилитация.</p>	<p>действия с аудиторией;</p> <ul style="list-style-type: none"> -дать знания о составлении игровых программ и формах организации досуга. - дать знания о технологии организации и проведения игровых мероприятий; - сформировать знания о методике КТД; - сформировать знания о социальном проектировании <p>2.Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - становление мировоззрения, художественного вкуса; - воспитание чувства коллективизма; <p>3. Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие творческих возможностей обучающихся и активизация их социально-профессиональных навыков. <p>4. Реабилитационные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -мотивация воспитанников к познавательной деятельности в сфере досуговых технологий; -освоение воспитанниками социальных ролей; -формирование позитивной «Я» - концепции воспитанников. 	<p>русло, по возможности нейтрализовать или хотя бы сгладить отрицательные социальные воздействия несовершеннолетних правонарушителей.</p> <p>Дополнительная образовательная общеразвивающая программа «Студия массового праздника» имеет элементы реабилитации досуга детей группы социального риска и предоставляет услугу по сопровождению их в социальном пространстве. Досуговая деятельность в рамках программы организуется на принципах разумности, разнообразия, системности, опоры на интересы и потребности детей, добровольности участия в досуговых мероприятиях</p>
15.	Юные инспекторы движения	<p>Сведения об авторе: Архипова Светлана Владимировна, педагог дополнительного образования (соответствие занимаемой должности)</p> <p>Сведения о программе:</p> <p>Тип программы: модифицированная</p> <p>Направленность: художественная</p> <p>Возраст учащихся: 10-14 лет</p> <p>Срок реализации: 1 год</p>	<p>Приобретение детьми и подростками теоретических знаний и формирование у них устойчивых практических умений и навыков безопасного поведения на улицах и дорогах путем предупреждения</p>	<p>1.Образовательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование у обучающихся устойчивых знаний, умений и навыков в сфере безопасности дорожного движения; - изучение Правил дорожного движения для пешеходов, пассажиров и велосипедистов на основе формирования умений и навыков безопасного поведения на дороге; - формирование практических умений пешеходов и велосипедистов; 	<p>Актуальность и практическая значимость профилактики детского дорожно-транспортного травматизма обусловлена высокими статистическими показателями ДТП с участием детей и подростков. Анализ детского дорожно-транспортного травматизма показывает, что основной причиной является низкая культура участников дорожного движения, в том числе - детей. Учащиеся не обладают навыками поведения в транспортной среде, не умеют верно оценить и предвидеть развитие дорожных ситуаций, последствий нарушения правил дорожного движения. Дополнительная общеразвивающая</p>

		<p>Утверждена экспертно-методическим советом по дополнительному образованию Староюрьевского района, 02.09. 2015</p>	<p>дорожно-транспортных происшествий, подготовки юных инспекторов движения к агитационной, пропагандистской, информационной деятельности по безопасности дорожного движения, ориентация на выбор будущей профессии, отвлечение от асоциальной среды</p>	<ul style="list-style-type: none"> - формирование оптимального для школьного возраста набора терминов и понятий, используемых в дорожном движении и способствующих дальнейшему успешному усвоению правил безопасного поведения на дорогах. 2.Воспитательные задачи: - формирование культуры участника дорожного движения; - воспитание отрицательного отношения к нарушителям норм поведения в процессе дорожного движения; - воспитание убежденного образцового участника дорожного движения, активного агитатора и пропагандиста ПДД и безопасности дорожного движения; - сплочение детского коллектива через совместные творческие дела. 3.Развивающие задачи: - развитие навыков безопасного поведения на дорогах; - развитие навыков управления велосипедом в условиях дорожного движения; - развитие умения предвидеть скрытые опасности на дороге; - развитие у учащихся внимания, воображения, мышления, памяти, речи; 4.Реабилитационные: -мотивация воспитанников к познавательной деятельности в сфере изучения и пропаганды правил дорожного движения; -освоение воспитанниками социальных ролей; -формирование позитивной «Я» 	<p>вающая общеобразовательная программа «Юные инспекторы движения» будет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способствовать воспитанию полноценного участника дорожного движения, формированию транспортной культуры и выработке правильных навыков и привычек поведения на проезжей части; - обучение школьников культуре поведения на улице тесно связано с развитием у детей ориентировки в пространстве; - программа позволит воспитать в детях такие качества, как дисциплинированность, внимание, собранность, ответственность, осторожность, уверенность. Ведь часто именно отсутствие их у человека становится причиной дорожных происшествий.
--	--	---	---	--	---

				концепции учащихся.	
16.	Экологический клуб «Терра»	<p>Сведения об авторе: Беленова Ирина Ивановна, педагог дополнительного образования (соответствие занимаемой должности)</p> <p>Сведения о программе: Тип программы: модифицированная</p> <p>Направленность: художественная</p> <p>Возраст учащихся: 13-18 лет</p> <p>Срок реализации: 2 года</p> <p>Утверждена экспертно-методическим советом по дополнительному образованию Староюрьевского района, 02.09. 2015</p>		<p>1.Образовательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -знакомство с целями и задачами экологии как науки; -формирование понятий о разделах экологии; -изучение экологических терминов; -изучение состава, структуры и особенностей природных экосистем; -обучение основным исследовательским методам в экологии (наблюдение, картографирование, метод проектных площадок, сбор и обработка полученных результатов). <p>2.Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -воспитание эстетического восприятия окружающей среды; -воспитание основ природоохранной деятельности; -формирование экологической грамотности учащихся, расширение их экологических представлений. <p>3.Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> -развитие мотивации учащихся к занятию эколого-исследовательской деятельностью; -развитие познавательной активности детей; -развитие умений проведения исследований в естественных природных условиях (во время экскурсий, полевых практик); -развитие самостоятельности детей путем участия их в научно-экологической проектной деятельности различного уровня (муниципального, регионального); -развитие навыков коммуникативного общения 	<p>Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Экологический клуб «Терра» позволяет обеспечить экологическое образование учащихся, помогает лучше усвоить школьные естественнонаучные дисциплины, расширяя кругозор и приобщая их к экологическим исследованиям. В соответствии с Российской концепцией общего экологического образования программа направлена на обеспечение непрерывного экологического образования детей, обеспечивающего формирование системы научных и практических знаний, умений и навыков, целостных ориентаций, поведения и деятельности, обеспечивающих ответственное отношение к окружающей среде и своему здоровью.</p> <p>Данная программа рассматривает универсальные учебные действия детей, полученные в области экологии, как ступень формирования у них экологического мировоззрения, превращения базовых экологических знаний в жизненный приоритет.</p> <p>Программа «Экологический клуб «Терра» носит практико-ориентированный характер. Особое место в программе отводится изучению особенностей природных экосистем, проводящееся посредством организации с детьми экологического мониторинга, который включает проведение обследования объектов природы с помощью различных методик. Ведущая роль при проведении экологических исследований отводится самостоятельной проектной и научно-исследовательской деятельности учащихся.</p>